заглавие (CAPITAL LETTERS, Book Antiqua, 12 PTS, BOLD, CENTERED)

|  |
| --- |
| **Име Фамилия на първия автор (Cambria 10 pts, Bold, Centred)**  Месторабота (Cambria 10 pts, Normal, Centred)  Corresponding author email (Cambria 10 pts, Normal, Centred)  ORCID (препоръчително)  **Име Фамилия на втория автор (Cambria 10 pts, Bold, Centred)**  Месторабота (Cambria 10 pts, Normal, Centred)  ORCID (препоръчително)  ……. |

|  |
| --- |
| *Резюме:*Резюмето не трябва да надвишава 250 думи. Трябва да се посочат целта и хипотезите, методологията на изследването и постигнатите резултати. (Cambria 9 pts, Normal, Justified)  *Ключови думи:* изберете 3-5 ключови думи с малки букви и разделени с точка и запетая (Cambria 9 pts, Normal, Justified)  *JEL codes*: Изберете ги според <https://www.aeaweb.org/econlit/jelCodes.php?view=jel>. Разделете JEL кодовете с точка и запетая (Cambria 9 pts, Normal, Justified)  DOI: … (Редакцията ще предостави DOI номер)  *Received/Получена:* …  *Revised/Преработена:* …  *Accepted/Приета:* …  (Редакцията ще попълни тези дати) |
| **Вашите ръкописи трябва да са между 3000 до 10 000 думи (6-20 страници), включително графичен материал, приложения и използвана литература.**  **Формат на страницата**   * 170  х  240 mm, портрет * Header: 14 mm, Footer: 13 mm * Margin: Top 24 mm, Bottom 21 mm, Left 20 mm, Right 20 mm, Gutter 0, Gutter Position – Left * Различна първа страница * Различни четни и нечетни страници. |

**Въведение**

**Първи параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, single-spaced, Justified).

**Втори параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, Normal, Justified).

***Използвайте този стил за заглавие от второ равнище (*Cambria *10 pts, bold, italic)***

**Първи параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, single-spaced, Justified).

**Втори параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, Normal, Justified).

**Основна част (Заглавие на автора)**

**Първи параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, single-spaced, Justified).

**Втори параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, Normal, Justified).

***Използвайте този стил за заглавие от второ равнище (*Cambria *10 pts, bold, italic)***

**Първи параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, single-spaced, Justified).

**Втори параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, Normal, Justified).

Основната част на ръкописа следва да е разделена на няколко части. Силно се препоръчва да следвате структурата на IMRAD (Introduction, Methods, Results, Discussion). Допускат се произволни раздели, ако отговарят на концепцията на изследването, напр.:

* Въведение;
* Методи;
* Резултати;
* Дискусия.

**Цитиране в текста**

В тази част е указано как да се извършва препращане към цитирани в статията източници. Можете да го направите по следния начин: (Diener, 2000), а за източник с повече от един автор (Haerani et al., 2019). Ако искате да цитирате повече от няколко статии, подредете ги по азбучен ред, а не по годината на публикуване, както следва (Caprara & Zimbardo, 2004; Lusardi, Mitchell, & Curto, 2010; Sabri & MacDonald, 2010).

**Таблици и фигури**

Заглавието на таблицата трябва да е над нея (центрирано), докато заглавието на фигурата трябва да е под нея (центрирано). Източникът трябва да е разположен непосредствено след таблицата/фигурата.

Таблиците и фигурите трябва да бъдат номерирани последователно (с арабски цифри, да са центрирани и да са с максимална ширина 13 см.

Фигурите трябва да са записани като снимки с възможно най-висока резолюция.

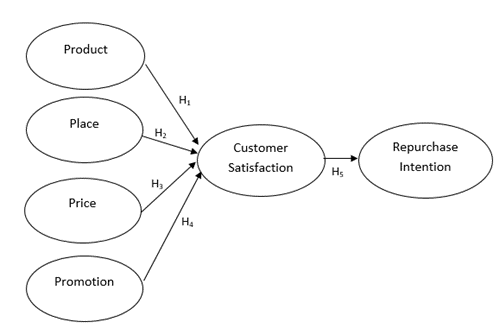
Всички таблици и фигури трябва да бъдат упоменати в текста, към който се отнасят (по възможност преди съответната таблица и фигура).

Примери

Таблица 1. Заглавие

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Колона 1 заглавие (Cambria, 10 pts, centred) | Колона 2 заглавие (Cambria, 10 pts, centred) | Колона 3 заглавие (Cambria, 10 pts, centred) | Колона 4 (Cambria, 10 pts, centred) |
| Заглавие Cambria, 10 pts., left | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране |
| Заглавие title Cambria, 10 pts., left | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране |
| Заглавие title Cambria, 10 pts., left | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране | Текст Cambria, 10 pts., дясно центриране |

*Източник:* Cambria 9, Centered*.*



*Източник:* Cambria 9, Centered*.*

Фигура 1. Заглавие

Обектите, създадени със софтуер, различен от MS Word, трябва да имат резолюция най-малко 72 dpi (резолюция на екрана) и размер най-малко 1500x1500 dpi, или 164 mm ширина и резолюция 300 dpi. Авторът носи цялата отговорност за правилното използване на символи, формули и фигури.

Формулите са съответно номерирани и ляво центрирани; номерата им са изписани и центрирани. Формулите се създават в MS Equation 3.0 или MathType (за подробности вж. <http://www.dessci.com/en/products/MathType/> или <http://www.wiris.com/editor/demo/ru/index>), за да могат да бъдат редактирани.

Пример

Y= G+C+I+Nx (1),

където *Y* is …………….; G is …………….; ……………..

**При изброяване използвайте следния формат.**

Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, Normal, Justified):

* Копирайте и поставете от вашия ръкопис;
* Копирайте и поставете от вашия ръкопис;
* ……………..;
* Копирайте и поставете от вашия ръкопис.

**Заключение**

**Първи параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, single-spaced, Justified).

**Втори параграф след заглавието.** Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. Копирайте и поставете от вашия ръкопис. (Cambria 10 pts, Normal, Justified).

Тази част включва изводите и препоръките на автора (авторите) и подчертава резултатите от изследването, които се отличават с научна новост, както и посочва възможни насоки за по-нататъшни изследвания.

**Бележки**

Поставете тук всички бележки.

**Благодарности**

Поставете Вашите благодарност тук.

**Финансиране**

Представете информация за финансиране на изследването тук.

**Принос на авторите**

Моля, посочете ролята и приноса на всеки автор.

Пример:

Джон Смит и Доналд Смит извършиха симулацията и оптимизацията.

Джордж Смит реализира използвания алгоритъм на C++.

Мария Иванова организира и изпълни експерименталната работа.

Георги Николов отговаря за статистиката.

**Конфликт на интереси**

Декларирайте наличие или лиса на конфликт на интереси в съответствие с формуляра за конфликт на интереси и авторство.

**Използвана литература**

Всички препратки в текста ТРЯБВА да бъдат включени в списъка с използвана литература, като се спазва ръководството за цитиране APA 7 и се подреждат, както е посочено по-нататък. Списъкът на литературата трябва да бъде подреден по азбучен ред (независимо от езика на източника).

Ако цитираните източници са на кирилица, трябва да ги транслитерирате на латиница. (За български и руски език могат да се използват например https://2cyr.com/?7; https://slovored.com/transliteration/.)

Авторът и заглавието трябва да бъдат дадени на оригиналния език и да се поставят в квадратни скоби непосредствено след транслитерирания текст. Думите в квадратните скоби не трябва да се използват в курсив.

Пример:

Karamihaylov, M. (1939). *Kreditnoto delo v Balgariya i stopanskata kriza*. Sofia: Stopanstvo [Карамихайлов, M. (1939). Кредитното дело в България и стопанската криза. София: Стопанство]. (*in Bulgarian*).

Непубликуваните източници не се включват в списъка на литературата. DOI номерът, ако е наличен, се предоставя за всяка препратка в края на библиографския запис.

Примери

**Книга**

*От един автор*

Hale, P. (2009). *Teamwork that works*. Freewheel Press.

*От двама или повече автори*

DiFonzo, N., & Bordia, P. (2007). *Rumor psychology: Social and organizational approaches.* American Psychological Association.

*От корпоративен автор*

American Sociological Association. (1975). *Approaches to the study of social structure.* Free Press.

*Редактирана книга*

Rhodewalt, F. (Ed.). (2008). *Personality and social behavior*. Psychology Press.

*Без автор*

*The universal declaration of human rights.* (1974). U.S. Catholic Conference, Division of Latin America.

**Електронна книга**

*С DOI*

Gillam, T. (2018). *Creativity, wellbeing and mental health practice*. Wiley Blackwell. https://doi.org/10.1007/978-3-319-74884-9

*Без DOI (Цитира се като отпечатана книга)*

Lauwers, J., Opsomer, J. & Schwall, H. (Eds.). (2018). *Psychology and the classics: a dialogue of disciplines*. De Gruyter.

*От интернет страница*

Sanger, M. (2000). *Woman and the new race*. Bartleby.com. http://www.bartleby.com/1013/ (Original work published 1920). Department of Health. (2008). Health Inequalities: Progress and Next Steps. [pdf] London: Department of Health. Available at: <http://www.dh.gov.uk/en/Publicationsandstatistics/Publications/PublicationsPolicyAndGuidance/DH_085307>> [Accessed 9 June 2022].

**Глава в книга**

Levi-Strauss, C. (1971). Totem and caste. In F. E. Katz (Ed.), *Contemporary sociological theory*. Random House, 82-89.

**Статия, запис или глава от онлайн справочник (енциклопедия, речник, наръчник)**

*Онлайн с DOI*

Watkins, M. (2013). Mind-body problem. In H. Pashler (Ed.), *Encyclopedia of the mind*. SAGE. http://dx.doi.org/10.4135/9781452257044.n191

*Онлайн без DOI*

Shevell, S. K. (2000). Color vision. In A. E. Kasdin (Ed.), *Encyclopedia of psychology* (Vol.2, pp.182-186). Oxford University Press.

Artic Scroggins, W. A., Thomas, S .L., & Morris, J. A. (2008). Psychological testing in personnel selection, Part II: The refinement of methods and standards in employee selection. *Public Personnel Management*, 37(2), 185-199.

*С два или повече автори (до 20 автори)*

Klimonske, R., & Palmer, S. (1993). The ADA and the hiring process in organizations. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45(2), 10-36. doi:10.1037/1061-4087.45.2.10.

**Статия от вестник**

*Онлайн*

Cieply, M. (2013, November 11). Gun violence in American movies is rising, study finds. *New York Times*.

*От интернет страница, без автор*

It’s subpoena time. (2007, June 8). *New York Times*. https://www.nytimes.com/2007/06/08/opinion/08fri1.html

*Отпечатана*

Jones, S. (1997, October 19). Hit-and-run suspect commits suicide. *New York Times*, p. 17.

**Статия в списание**

*Печатно или от база данни*

Kluger, J. (2010, November 1). Keeping young minds healthy. *Time*, 176(18), 40-50.

*От интернет снтраница*

Heid, M. (2015, August 12). You asked: Why do I blush so much? *Time*. http://time.com/3992760/blushblushing/

**Интернет страници**

*От един автор*

Sparks, Dana. (2018, September 12). *Mayo mindfulness: Practicing mindfulness exercises.* Mayo Clinic.https://newsnetwork.mayoclinic.org/discussion/mayo-mindfulness-practicing-mindfulnessexercises/?\_ga=2.227613661.1775696215.1573761139-250852419.1573761139

*Организация като автор*

National Institutes of Mental Health. (2015, May). *Anxiety disorders*. http://www.nimh.nih.gov/health/topics/anxiety-disorders/index

*Без автор и дата:*

*What is psychology?* (n.d). BestPsychologyDegrees.com. https://www.bestpsychologydegrees.com/what-ispsychology/

*Публикации в блог*

Selingo, J. (2014, June 22). Reimagining the undergraduate experience: 4 provocative ideas. *Next*. http://chronicle.com/blogs/next/2014/06/22/reimagining-the-undergraduate-experience-4-provocative-ideas/

**Дисертация или магистърска теза**

*Електронно копие на дипломна работа или дисертация от база данни*

Rockey, R. (2008). *An observational study of pre-service teachers’ classroom management strategies* (Publication No. 3303545) [Doctoral dissertation, Indiana University of Pennsylvania]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

*Електронно копие на дипломна работа или дисертация от онлайн архив или хранилище*

Gerena, C. (2015). *Positive Thinking in Dance: The Benefits of Positive Self-Talk Practice in Conjunction with Somatic Exercises for Collegiate Dancers* [Master’s thesis, University of California Irvine]. University of California, eScholarship. <https://escholarship.org/uc/item/1t39b6g3>

**Име Фамилия на първия автор (Cambria 10 pts, Bold, Centred)**

длъжност, научна степен, Месторабота (Cambria 10 pts, Normal, Centred), email (Cambria 10 pts, Normal, Centred), ORCID (препоръчително)

**Име Фамилия на втория автор (Cambria 10 pts, Bold, Centred)**

длъжност, научна степен, Месторабота (Cambria 10 pts, Normal, Centred), email (Cambria 10 pts, Normal, Centred), ORCID (препоръчително)

…

**First name Last name of first author (Cambria 10 pts, Bold, Centred)**

Position, degree, Affiliation of first author (Cambria 10 pts, Normal, Centred), email address, (Cambria 10 pts, Normal, Centred), ORCID (Optional)

**First name Last name of second author (Cambria 10 pts, Bold, Centred)**

Position, degree, Affiliation of second author (Cambria 10 pts, Normal, Centred), email address, ORCID (Optional)

…

заглавие НА АНГЛИЙСКИ ЕЗИК (CAPITAL LETTERS, Book Antiqua, 12 PTS, BOLD, CENTERED)

*Abstract:*Резюмето на английски език не трябва да надвишава 250 думи. Трябва да се посочат целта и хипотезите, методологията на изследването и постигнатите резултати. (Cambria 9 pts, Normal, Justified)

*Keywords:* изберете 3-5 ключови думи на английски език с малки букви и разделени с точка и запетая (Cambria 9 pts, Normal, Justified)

*JEL codes*: Изберете ги според <https://www.aeaweb.org/econlit/jelCodes.php?view=jel>. Разделете JEL кодовете с точка и запетая (Cambria 9 pts, Normal, Justified)

|  |
| --- |
| Начин на цитиране: …………  (Тази информация се попълва от редакцията. |